

# **П РА В И Л Н И К**

**на национален музикален фестивал за  
нова модерна комерсиална авторска българска музика  
BG MUSIC FESTIVAL**

## **I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Чл. 1. УЧРЕДЯВАНЕ**

BG MUSIC FESTIVAL е учреден през 2016 г. от „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД в лицето на BG MUSIC CHANNEL – специализирана българска национална телевизия с музикално-развлекателен профил.

### **Чл. 2. СЪЩНОСТ**

BG MUSIC FESTIVAL е ежегоден национален музикален форум с конкурсен характер за изява на артисти-изпълнители с нови авторски песни в стиловете на съвременната популярна музика - поп, рок, хип-хоп/R&B и всички останали стилове и подстилове в модерното комерсиално музикално изкуство.

### **Чл. 3. ЦЕЛИ**

- (1) създаване на нова съвременна комерсиална авторска музика в България;
- (2) възможност за национална и международна изява на български артисти-изпълнители и автори в контекста на европейската и световна модерност;
- (3) развитие и утвърждаване на нова модерна авторска българска музика.

### **Чл. 4. МИСИИ**

- (1) създаване на нова традиция за реализиране на български артисти-изпълнители и автори на нова модерна комерсиална авторска българска музика;
- (2) изграждане и утвърждаване на BG MUSIC FESTIVAL като традиционен културен форум и лице на съвременната комерсиална българска музика пред България, Европа и света.

### **Чл. 5. ФУНКЦИОНАЛНОСТ**

Всички решения за функционирането на Фестивала се вземат от Организационен комитет. Ръководният орган за 2019г. се състои от 5 /пет/ члена.

С решение на организационния комитет за Директор на Фестивала е определен Денис Касъмов.

### **Чл. 6. СЕДАЛИЩЕ, АДРЕС НА УПРАВЛЕНИЕ И АДРЕС ЗА КОРЕСПОНДЕНЦИЯ**

Адрес: София 1330, ж.к. Сердика, ул. Гюешево 85, ет. 4, „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД  
електронен адрес/e-mail: [festival@bgmusic.tv](mailto:festival@bgmusic.tv);

тел: +359 2 920 09 72;

моб: +359 882 69 69 00.

## **II. РЕГЛАМЕНТ**

### **Чл. 7. АРТИСТИ-ИЗПЪЛНИТЕЛИ**

- (1) да са на възраст между 16 и 40 години;
- (2) при индивидуални изпълнения задължително артиста-изпълнител трябва да е български гражданин;
- (3) при групови изпълнения и/или колаборации, включващи повече от един артист-изпълнител, минимум един от артистите-изпълнители трябва да е български гражданин;

# **П Р А В И Л Н И К**

**на национален музикален фестивал за  
нова модерна комерсиална авторска българска музика  
BG MUSIC FESTIVAL**

- (4) един артист-изпълнител може да участва само в изпълнение на едно музикално произведение.

## **Чл. 8. АВТОРИ**

- (1) допускат се автори от България и чужбина, но задължително минимум един от творческия колектив на песента трябва да е български гражданин;
- (2) един автор може да участва с повече от едно музикално произведение.

## **Чл. 9. МУЗИКАЛНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/ПЕСНИ**

- (1) МУЗИКА и АРАНЖИМЕНТ в стиловете поп, рок, хип-хоп/R&B и всички останали стилове и подстилове в модерното комерсиално музикално изкуство;
- (2) ТЕКСТ на български и/или друг език;
- (3) ВРЕМЕТРАЕНЕ на песен до 4 /четири/ минути;
- (4) МУЗИКАЛНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/ПЕСНИТЕ трябва да не са използвани, публикувани, възпроизвеждани, разпространявани, публично представяни или изпълнявани преди 01.01.2019г.;
- (5) МУЗИКАЛНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/ПЕСНИТЕ трябва да бъдат подадени за участие като файлове на дигитални носители, изпратени по електронен път на електронен адрес/e-mail: [festival@bgmusic.tv](mailto:festival@bgmusic.tv) в посочения срок;
- (6) МУЗИКАЛНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/ПЕСНИТЕ трябва да бъдат подадени за участие в максимално високо качество - дигитални стерео звукозаписи, миксирани и мастерирани, напълно завършени аудио продукти /MASTER/, формат WAVE – Standard, с дигитално изходящо ниво на 0 dB, RMS - на минус 12 dB, във варианти:
- PLAYBACK;
  - SINGBACK;
  - A CAPPELLA;
  - INSTRUMENTAL;
- (7) ТЕКСТА, трябва да се предостави от кандидатите в писмен вид като файл на дигитален носител приложен допълнително в посочените срокове на посочените адреси на Фестивала;
- (8) МУЗИКАЛНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/ПЕСНИТЕ да се предоставят с финални официални заглавия.
- (9) МУЗИКАЛНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/ПЕСНИТЕ се разпределят в 3 /три/ категории разделени по музикални стилове, като по този начин те участва по-нататък в селекцията и процедурите на Фестивала:
- Категория ПОП – музикални произведения/песни от стила поп и неговите подстилове;
  - Категория РОК – музикални произведения/песни от стила рок и неговите подстилове;
  - Категория ХИП-ХОП/R&B – музикални произведения/песни от стиловете хип-хоп/R&B и техните подстилове;

## **Чл. 10. МЕТАДАНИ**

- (1) трябва да се предоставят три имена и артистични псевдоними на артистите-изпълнители и авторите на МУЗИКАЛНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/ПЕСНИТЕ;
- (2) трябва да се подадат актуални презентативни материали на артистите-изпълнители и авторите на МУЗИКАЛНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/ПЕСНИТЕ (фото, видео, творческа визитка, текстове, биография и др.);

# **П Р А В И Л Н И К**

**на национален музикален фестивал за  
нова модерна комерсиална авторска българска музика  
BG MUSIC FESTIVAL**

- (3) трябва да се подадат актуални адреси за кореспонденция, телефони, e-mail-и, профили в социални мрежи на артистите-изпълнители и авторите на МУЗИКАЛНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/ПЕСНИТЕ.

### **III. ЕТАПИ И СРОКОВЕ**

**Чл. 11.** Срок за подаване на музикални произведения/песни за участие - до 31.01.2019г.;

**Чл. 12.** Сключване на двустранно подписани валидноправни споразумения с всички артисти-изпълнители и автори на подадените за участие във Фестивала музикални произведения/песни - от 01.02.2019г. до 15.02.2019г.;

**Чл.13.** Първоначална селекция и категоризиране на музикалните произведения/песните по стилове – до 28.02.2019г.;

**Чл. 14.** Обявяване окончателно одобрените за финал музикални произведения/песни по категории и техните артисти-изпълнители - 01.03.2019г.

### **IV. ПРОВЕЖДАНЕ НА ФЕСТИВАЛА**

**Чл. 15.** BG MUSIC FESTIVAL се провежда в 2 /две/ части:

- (1) Първа част /Конкурс/ - публично изпълнение и представяне на сцена от артистите-изпълнители на всички музикални произведения/песни допуснати до финал;
- (2) Втора част /Награждаване/ - публично награждаване на победителите.

**Чл. 16.** Третото издание на Фестивала ще се проведе през 2019г. на 07.06.2019г. /петък/ и/или 08.06.2019г. /събота/.

### **V. ОРГАНИЗАЦИЯ, СЕЛЕКЦИЯ, КОНКУРС**

**Чл. 17.** Фестивалната квота допуска до 20 /двадесет/ музикални произведения/песни и резервна квота до 10 /десет/ музикални произведения/песни;

- (1) музикални произведения/песни и участници се допускат до селекция и категоризиране само след предварително постигане на двустранно валидноправно писмено съгласие между техните артисти-изпълнители, всичките им автори и организаторите на Фестивала;
- (2) в случай, че по съответния ред не се постигне двустранно валидноправно писмено съгласие между артистите-изпълнители, всички автори и организаторите на Фестивала, музикалното произведение/песента отпада от селекцията и процедурите на Фестивала;
- (3) при предоставяне на музикално произведение/песен, то се завежда под идентификационен номер, с който участва по-нататък в селекцията и процедурите на Фестивала;
- (4) до 28.02.2019г. селекционно жури по критерии и чрез точкова система дава своя вот и подрежда анонимно /само чрез идентификационен номер/ предоставените музикални произведения/песни в конкурса, след което се попълват имената на артистите-изпълнители и авторите на музикалните произведения/песните от списък, съхраняван в запечатан плик до този момент от Организационния комитет;

# П Р А В И Л Н И К

на национален музикален фестивал за  
нова модерна комерсиална авторска българска музика  
**BG MUSIC FESTIVAL**

- (5) в случай на необходимост след първоначална селекция, се допуска консултанска творческа намеса в реализацията на музикалното произведение/песента, като това се осъществява от авторите и артистите-изпълнители в диалог и сътрудничество с Директора на Фестивала или посочено от него лице. Целта е качеството на музикалната продукция да е на максимално високо ниво;
- (6) в случай, че качествата на предоставените за участие музикални произведения/песни не са в творческо и нормативно съответствие, което предполага определения брой музикални произведения по фестивална квота да не се постигне, организаторите си запазват правото да възложат на автори да създадат недостигащия брой музикални произведения и да ангажират артисти-изпълнители за тяхното публично представяне и изпълнение, до постигане на фестивалната квота по чл.17 от Правилника;
- (7) официалното обявяване на допуснатите до финал музикални произведения/песни и техните артисти-изпълнители се извършва по съответния ред на 01.03.2019 г. на интернет страница [www.bgmusic.tv](http://www.bgmusic.tv);
- (8) финалистите се уведомяват валидно на посочените от тях адреси за кореспонденция, телефони, e-mail-и и профили в социални мрежи. Всеки финалист се счита за надлежно, своевременно информиран и уведомен от момента на изпращане на съобщение до посочените от него контакти, независимо от това кое е лицето, което приема и/или получава съобщението;
- (9) публикация на официалната интернет страница на Фестивала [www.bgmusic.tv](http://www.bgmusic.tv) относно спазени или неспазени условия и други възникнали обстоятелства, отнасящи се за реда, начините и цялостното функциониране на Фестивала, се счита за надлежно уведомление на отделните лица, поименно упоменати;
- (10) срокът за подаване, обработка и регистрация на конкурсните материали се определя по съответен ред и се публикува на официалната интернет страница на Фестивала [www.bgmusic.tv](http://www.bgmusic.tv);
- (11) допуска се публичното представяне и изпълнение на всяко едно музикално произведение/песен на сцена да се изпълнява:
  - самостоятелно от един артист- изпълнител;
  - артист-изпълнител със собствен танцово-артистичен съпорт и/или друг музикално-артистичен съпорт след предварително одобрение от организаторите;
  - артисти-изпълнители в колаборации;
  - общият брой на всички присъстващи на сцена не може да надвишава повече от 10 /десет/ човека.
- (12) сценичното поведение и цялостната визия на всички присъстващи на сцена следват да бъдат съобразени с критериите за участие на Фестивала и по никакъв начин не може да компрометират постановъчната концепция, сценична и телевизионна драматургия и реализация на конкурса, награждаването, визията и целите на Фестивала;
- (13) публичното представяне и изпълнение на всяко едно музикално произведение/песен се изпълнява на сцена от артисти-изпълнители единствено и само по сценарий и режисура на Организатора в синхрон с дигитален стерео звукозапис, миксиран и мастериран, напълно завършен аудио продукт /MASTER/, формат WAVE - Standard, с дигитално изходящо ниво на 0 dB, RMS - на минус 12 dB, във вариант PB (Playback master);

# **П Р А В И Л Н И К**

**на национален музикален фестивал за  
нова модерна комерсиална авторска българска музика  
BG MUSIC FESTIVAL**

- (14) текстовете и сценичното поведение на артистите-изпълнители, изпълняващи музикалните произведения/песните, не трябва да уронват по никакъв начин престижа на Фестивала, както и на всички юридически и физически лица, които участват в неговата организация и реализация. Вулгарен, дискриминационен или друг неприемлив език, жестомимика и поведение са недопустими;
- (15) не се допускат музикални произведения/песни и артистични изпълнения, които пряко или косвено противоречат на добрите нрави, особено ако съдържат порнография или намеци за порнография, възхваляват или оневиняват жестокост или насилие, подтикват към насилие и незачитане на човешкото достойнство, както и към поведение, което нарушава обществения ред или общоприетите норми или подбуждат към ненавист въз основа на расов, полов, религиозен или национален признак, или внушаващи национална, политическа, етническа, религиозна, полова и расова нетърпимост, или са насочени към увреждане на физическото, умственото и моралното развитие на децата, или разпространяват търговски съобщения;
- (16) при публичното изпълнение и представяне на всяко музикално произведение/песен не са позволени търговски послания или съобщения;
- (17) допуснатите до финал артисти-изпълнители се задължават да изпълняват музикалните произведения/песните във всички предвидени по програма етапи (вкл. нововъзникнали етапи), съпътстващи събития и мероприятия, съобразно програмата и целите на Фестивала.

## **VI. ЖУРИ**

**Чл. 18.** Организационният комитет на Фестивала учредява Селекционно жури до 5 /пет/ члена в т.ч. и председателят му.

- (1) членовете на селекционното жури работят анонимно, независимо един от друг, писмено, по общи критерии с индивидуална селекционна карта по десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяко едно музикално произведение и музикално-артистично изпълнение;
- (2) всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подпис и трите си имена ръкописно автентичността на оценката си;
- (3) членовете на Селекционното жури са различни от членовете на Фестивалното жури.

**Чл. 19.** Организационният комитет на Фестивала учредява Фестивално жури до 5 /пет/ члена в т.ч. и председателят му, съставено от авторитети в националната и международна музикално-развлекателна индустрия.

- (1) Фестивалното жури е публично;
- (2) членовете на Фестивалното жури работят в реално време писмено по общи критерии и индивидуална „Карта за гласуване“ /бланкова форма/ чрез десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяко едно музикално произведение и музикално-артистично изпълнение;
- (3) всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подпис и трите си имена ръкописно автентичността на оценката си;
- (4) данните и информацията от Картата за гласуване се обобщават и протоколират пред Председателя на журито на закрито заседание;

# **П Р А В И Л Н И К**

**на национален музикален фестивал за  
нова модерна комерсиална авторска българска музика  
BG MUSIC FESTIVAL**

- (5) при оценяването на музикалните произведения и музикално-артистичните изпълнения най-високата и най-ниската оценка отпадат и класирането се извършва според общия брой точки, който са набрали;
- (6) обобщените резултати и фактическо гласуване се оповестяват и публикуват по време на награждаването.

**Чл. 20.** Организационният комитет на Фестивала учредява Журналистическо жури до 5 /пет/ члена в т.ч. и председателят му.

- (1) Журналистическото жури е публично.
- (2) членовете на Журналистическото жури работят в реално време писмено по общи критерии с индивидуална „Карта за гласуване“ /бланкова форма/ чрез десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяко едно музикално произведение и музикално-артистично изпълнение;
- (3) всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подпис и трите си имена ръкописно автентичността на оценката си;
- (4) данните и информацията от картата за гласуване се обобщават и протоколират пред Председателя на Организационния комитет;
- (5) при оценяването на музикалните произведения и музикално-артистичните изпълнения най-високата и най-ниската оценка отпадат и класирането се извършва според общия брой точки, който са набрали;
- (6) обобщените резултати и фактическо гласуване се оповестяват и публикуват по време на награждаването.

## **VII. НАГРАДЕН ФОНД**

**Чл. 21.** Фестивалното жури определя 3 /три/ награди за Фестивала:

- (1) Победител в категория ПОП - статуетка, грамота и 500лв. /петстотин лева/;
- (2) Победител в категория РОК - статуетка, грамота и 500лв. /петстотин лева/;
- (3) Победител в категория ХИП-ХОП/R&B- статуетка, грамота и 500лв. /петстотин лева/;

**Чл. 22.** Определят се и специални награди:

- (1) Награда на публиката (чрез бюлетини, неразделна част от входни билети) – статуетка и грамота;
- (2) Награда на телевизионните зрители чрез SMS гласуване и/или гласуване в интернет – статуетка и грамота;
- (3) Награда на Журналистическото жури– статуетка и грамота;
- (4) Награда на участниците във Фестивала – статуетка и грамота;
- (5) Награда на Кмета на Община Сандански – статуетка и грамота;
- (6) Награди на партньори, спонсори, рекламодатели и др.

**Чл. 23.** Процентното деление на паричните стойности на наградените музикални произведения/песни между артисти-изпълнители, продуценти и автори се разпределя, както следва:

- (1) Носители на сродни права - 40% от общата сума в съотношение:
  - 50% Артисти-изпълнители;
  - 50% Продуценти.
- (2) Носители на авторски права - 60% от общата сума в съотношение:

# **П Р А В И Л Н И К**

**на национален музикален фестивал за  
нова модерна комерсиална авторска българска музика  
BG MUSIC FESTIVAL**

50% Автори на музика;  
33.3% Автори на текст;  
16.7% Автори на аранжирмент.

(3) Паричните стойности се осребряват в пресцентъра на Фестивала от 11:00 ч. до 15:00ч. в деня след Награждаването.

## **VIII. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ**

**Чл. 24.** Организаторите поемат разходи за нощувка на:

- (1) артисти-изпълнители, участващи като лайнъп в конкурсната част на Фестивала;
- (2) артисти-изпълнители, участващи като хедлайн на Фестивала;
- (3) членове на Фестивалното и Журналистическо жури;
- (4) при възможност и на един представител от авторския колектив;
- (5) при възможност и на един представител на продуцента;

**Чл. 25.** Артист-изпълнител и/или автор и/или екип и/или музикална компания и/или независим продуцент, който валидно представлява себе си или другите лица като участници във форума, подава на организаторите в срок не по-малък от 30 /тридесет/ календарни дни преди датите на Фестивала заявка за:

- (1) хотелска резервация;
- (2) резервация за официален коктейл;
- (3) резервация за афтьрпарти;
- (4) Настаняване, извършено без приета и заверена заявка и график от Организатора, е за сметка на настаняващите се;
- (5) Организаторите не поемат ангажимент по настаняване и отговорност за заплащане разходи за нощувки на неподадени лица и/или неподадени в срок заявки за осигуряване на нощувки;
- (6) Всички придружаващи артистите-изпълнители, авторите, екипите или членовете на журито лица, нощуват за собствена сметка.

**Чл. 26.** Изменения и допълнения в този Правилник се извършват по реда на разглеждане и утвърждаване единствено с решение на Организационния комитет с валидно и официално публикуване.

**Чл. 27.** Настоящият Правилник е изработен, съставен и написан върху 7 (седем) машинописни страници.

*Ноември 2018 г.*

*От Организационния комитет на BG MUSIC FESTIVAL*